

PACTA Salone
Via Ulisse Dini 7 - Milano

dal 3 Febbraio al 4 Febbraio
coSmic

Scritto, diretto ed interpretato da Tony Marzolla | regia di Antonella Carone, Tony Marzolla | Produzione Carone&Marzolla |
Con il Patrocinio dell'Inaf (Istituto Nazionale di Astrofisica) | Spettacolo "SELEZIONE IN-BOX BLU 2021"



Un viaggio nei misteri dell'universo tra cronache del passato, teorie presenti e fantasticherie di aspirazioni future. Con uno stile leggero e irriverente che richiama la stand-up comedy, Tony Marzolla racconta di questioni scientifiche con chiarezza e semplicità, risolvendo la complessità coSmica in comica.

Rassegna Scienza in Scena
prima milanese

5 Febbraio
20K LEGHE SOTTO I MARI

testo Patrizio Belloli, Luca Ciancia, Pauì Galli | liberamente tratto da "20.000 leghe sotto i mari" di Jules Verne | regia Luca Ciancia | con Elisa Baio, Giuseppe Guerrieri, Federico Pinna e Massimiliano Zanellati | Produzione DittaGiocoFiaba

Un misterioso mostro marino semina il terrore negli oceani, affondando tutte le navi che hanno la sfortuna di capitar e sulla sua rotta. Per tentare di catturarlo viene organizzata una spedizione internazionale. A guidarla è chiamato il giovane Aronnax, naturalista e scienziato, che è un grande conoscitore dei segreti marini.

il 9 Febbraio
LA FORZA NASCOSTA, SCIENZIATE NATE NELLA FISICA E NELLA STORIA

ideazione e cura di Anna Ceresole, Nora De Marco, Simonetta Marcello, Nadia Pastrone, Emiliana Losma, Rita Spada |
drammaturgia Gabriella Bordin, Elena Ruzza | con Elena Ruzza e Fé Avouglan | regia Gabriella Bordin | produzione INFN – TO,
Dipartimento di Fisica – UniTO, Associazione Terra Terra, Almateatro, Teatro Baretti

Lo spettacolo offre uno sguardo sulla Fisica del '900 attraverso gli occhi di quattro scienziate che ne sono state protagoniste non totalmente riconosciute: l'astronoma Vera Cooper Rubin, la fisica nucleare Marietta Blau e le studiose delle particelle elementari Chien-Shiung Wu e Milla Baldo Ceolin. Dalle loro storie traspare un tessuto comune dal forte valore intellettuale e umano, una alchimia tra talento e determinazione.



11 Febbraio
SCIENZIATE VISIONARIE, IL MONDO CHE VOGLIAMO

A cura di e con Cristina Mangia, fisica ambientale, ricercatrice CNR, Sabrina Presto, fisica, ricercatrice e divulgatrice al CNR, Sara Sesti, matematica ricercatrice in Storia della Scienza | elaborazione scenica e regia Maria Eugenia D'Aquino | produzione PACTA . dei Teatri | in collaborazione con D.i.Re, CNR, ISAC CNR, Associazione Donne e scienza, LUD – Associazione per una Libera Università delle Donne, CREIS Centro Ricerca Europea per l'Innovazione Sostenibile

Quest'anno il palcoscenico di ScienzaInScena celebra l'importante ricorrenza istituita dall'Assemblea Generale delle Nazioni Unite nel 2015, portando alla ribalta due scienziate, Donella Meadows e Alice Hamilton, due figure chiave nella sostenibilità ambientale, nella salute e sicurezza nel mondo del lavoro.

Rassegna Scienza in Scena

15, 16, 18 e 20 Febbraio

Rassegna Scienza in Scena

ELEA, IL SOGNO INTERROTTO DI MARIO TCHOU

ideazione percorso Radici di Maria Eugenia d'Aquino, Livia Castiglioni, Alberto Oliva | drammaturgia Livia Castiglioni | con Maria Eugenia d'Aquino | regia Alberto Oliva | produzione PACTA . dei Teatri

In un tragico incidente stradale il 9 novembre 1961 si schiantò la via italiana alla Sylicon Valley. Sull'automobile diretta a Ivrea, quartier generale della Olivetti, viaggiava il trentasettenne Mario Tchou, ingegnere visionario che custodiva il brevetto di un nuovissimo calcolatore che avrebbe proiettato l'Italia all'avanguardia nel mondo nella sperimentazione tecnologica sull'intelligenza artificiale. Ma tutto ebbe fine quella notte.

18 Febbraio

Rassegna Scienza in Scena FOR KIDS - Parapiglia

NINA DELLE STELLE. Puoi salvare il mio pianeta?

di Filippo Tognazzo | con Anna Valerio | oggetti di scena Giulio Magnetto | musiche Andrea Fabris | arrangiamento Luca Francioso | disegno luci Marco Duse | prodotto da Zelda Teatro

Il pianeta di Nina e Bibi, un tempo verde, lussureggiante e pieno di vita, è ormai ridotto a poco più di un desolato deserto. La vorace Ponzia Panza, il folle inventore Tullio Sballio e l'ignorante Savio Sola hanno sterminato gli animali e le piante, distruggendo perfino le scuole. Per questo Nina si è messa in viaggio, alla ricerca di un pianeta bello quanto il suo, dove raccogliere, piante, animali e altre meraviglie per provare a ricostruirlo e ripopolarlo. Riusciranno i bambini ad aiutare Nina nel suo intento?

dal 23 febbraio al 5 marzo

VECCHI TEMPI

di Harold Pinter | nuova traduzione Alessandra Serra | regia Claudio Morganti | con Maria Eugenia D'Aquino, Riccardo Magherini, Annig Raimondi | produzione PACTA . dei Teatri



Due persone in un calmo e caldo interno borghese. Sono marito e moglie e parlano di una terza persona che verrà a trovarli. Si tratta di un'amica di gioventù della moglie che lei quasi non ricorda dato il troppo tempo passato. Non fanno che parlare dei vecchi tempi andati, ma ciascuno dei tre ne fornisce versioni completamente diverse. Quanto il processo di distorsione della memoria è un fatto naturale e quanto invece è una strategia voluta?

27 Febbraio

Rassegna pactaSOUNDzone

MUSISOPHICAL LIFE

di e con Pietro Lio

Chopin o forse Rachmaninov o Debussy e musiche improvvisate al pianoforte digitale grazie ai suggerimenti del pubblico: in dialogo con la sala indaghiamo musicalmente la dimensione della memoria, la sua formazione conservazione strutturazione. Una ricerca che si propone, con l'aiuto della filosofia, di indagare come la musica possa essere uno strumento che migliori la nostra vita quotidiana

Prezzo riservato:

€ 16 (prezzo scontato) anziché € 24

€ 6 (prezzo scontato) per la Rassegna pactaSOUNDzone

€ 7 per la rassegna FOR KIDS /PARAPIGLIA

Le riduzioni sono estese anche ad un accompagnatore.

Per usufruire di tutte le offerte è necessario presentarsi alla cassa, esibendo il tesserino o segnalando la convenzione.

Informazioni e prenotazioni:

sito www.pacta.org | tel 02.36503740 | mail biglietteria@pacta.org – promozione@pacta.org – ufficioscuole@pacta.org

Orario spettacoli: lun – sab 20.45 - giovedì ore 19.00 (nei giorni di debutto, ore 20.45) - dom 17.30